

model kartonowy

1 : 150

MODELIK

Rok VI (XIII)

Nr 11/02

ISSN 1428-3840

Neogotycki kościół

z XIII/XIX wieku

w Szczecinie-Dąbiu



SERIA: ZABYTKI ARCHITEKTURY POMORZA ZACHODNIEGO

Neogotycki kościół z XIII/XIX wieku w Szczecinie-Dąbju

Dąbie, dzisiejsza dzielnica Szczecina, było niegdyś samodzielnym miastem. W 1945 r. Niemcy nie chcąc dopuścić wojsk radzieckich do Szczecina, zorganizowali na tzw. przedmościu Dąbja niezwykle silną obronę. Walki rozpoczęły się 14 marca i brały w nich udział również obok Armii Radzieckiej wojska polskie: 2 Dywizja Artylerii i 1 Samodzielna Brygada Moździerzy. Po stronie Niemców walczyły wojska SS, oddziały zmotoryzowane i piechota morską. Rozpoczęte 14 marca natarcie na Dąbie trwało bez przerwy do 20 marca. Walki toczyły się nawet w nocy, osiągając niezwykle krwawy i zacięty charakter. Piechota, artyleria i czołgi metr po metrze wyperły nieprzyjaciela z jego umocnień burząc i zdobywając dom po domu. Centrum Dąbja zostało dosłownie zmiecione z powierzchni ziemi. Ocalało jedynie nieco starej zabudowy przy obecnych ul. Dziennikarskiej, Oficerskiej i Lekarskiej. Ogólny stan zniszczeń sięgał powyżej 75%.

Dąbie było polskie. Po 411 latach protestantyzmu, dnia 12 VIII 1945r., z poważnie uszkodzoną wieżą i murami, miejscowy kościół ponownie został przejęty przez katolików jako kościół parafialny p.w. Niepokalanego Poczęcia NMP.

Dąbie wcielono do Szczecina jako jego nową dzielnicę. Centrum zostało po usunięciu gruzów zabudowane "socialistycznymi" blokami mieszkalnymi i pawilonami handlowymi. Kościół jest dziś jedynym ocalałym zabytkiem.

Pisane wzmianki o Dąbju sięgają 1121r. kiedy to zlokalizowany tu gród obronny został zniszczony w czasie walk Pomorzani z Polską Bolesława Krzywoustego. Na gruzach dawnego osiedla założono w 1176r. wieś, którą książę pomorski Wacław podarował w 1182r. klasztorowi w Kolbacz. W 1249r. przy wsi (prawnie należącej do cystersów kolbackich), z woli księcia Barnima I, założono osadę miejską. W 1268r. rozpoczęto budowę kościoła.

Przełomem dla kościoła katolickiego na Pomorzu Zachodnim był rok 1534, kiedy to 13 grudnia na sejmie w Trzebiatowie, książęta pomorscy przeszli formalnie na protestantyzm. Dąbie dzieliło burzliwe losy Pomorza. Płonęło w latach 1540 i 1592. Do 1627r. było okupowane przez wojska cesarskie. W 1635 zostało obsadzone przez wojska szwedzkie. W 1652 zajęły je wojska cesarskie, a w 1660 znowu zostało oddane Szwedom, którzy w 1677 ustąpili przed Brandenburczykami, by wrócić tu w 1679. W roku 1713, w czasie wojny północnej, stacjonowali tu Rosjanie, a w 1719 zajęli je Prusacy. W 1806 miasto zostało zajęte przez Francuzów, a w 1813 znowu przez wojska pruskie i rosyjskie. W 1870 podczas wojny francusko-pruskiej znajdował się tu obóz dla 10 tysięcy francuskich jeńców wojennych, w czasie I wojny światowej dla 20 tysięcy Rosjan, Francuzów, Anglików i Turków, a w czasach II wojny Dąbie było miejscem lokalizacji wielu obozów pracy niewolniczej.

W roku 1863 zapalili się od pioruna i spłonął dawny średniowieczny kościół gotycki. Na jego fundamentach zbudowano nowy w stylu neogotyckim. Ze średniowiecza pozostał jedynie mur obwodowy nawy głównej oraz parter wieży. Wygląd zmieniło wnętrze kościoła, sklepienia i filary, a przede wszystkim kościół otrzymał nową wieżę, która do dziś wyróżnia się na tle panoramy Dąbja. W obecnym stanie kościół w Dąbju jest trójnawowy, sześcioprzęsłową halą z czworokątną wieżą, wybudowany z cegły ceramicznej. Długo na 50 m, szerokość na 20 i z wysokością na 75,5 m wieżą niepodzielną góruje nad prawobrzeżem Szczecina.

UWAGI OGÓLNE

Zaproponowany do wykonania model jest modelem średniołutnym do wykonania. Przy zachowaniu dokładności wycinaniu części i właściwej kolejności ich montażu (w zasadzie zgodnie z numeracją), praca nad budową modelu nie powinna jednak stwarzać problemów.

Do klejenia należy używać dobrych, wodoodpornych klejów. Zalecam kleje nitrocelulozowe np. Herbol czy Minutex.

Linie zagłębłe lekko należy wstępnie natłoczyć (naciąć) czubkiem łopaty lub ostrzem nożyce.

DODATKOWE OZNACZENIA

- * - nakleić na teksturę o grubości 1 mm
- < - wyciąć lub przeciąć
- L; P - część lewa; prawa

OPIS BUDOWY MODELU

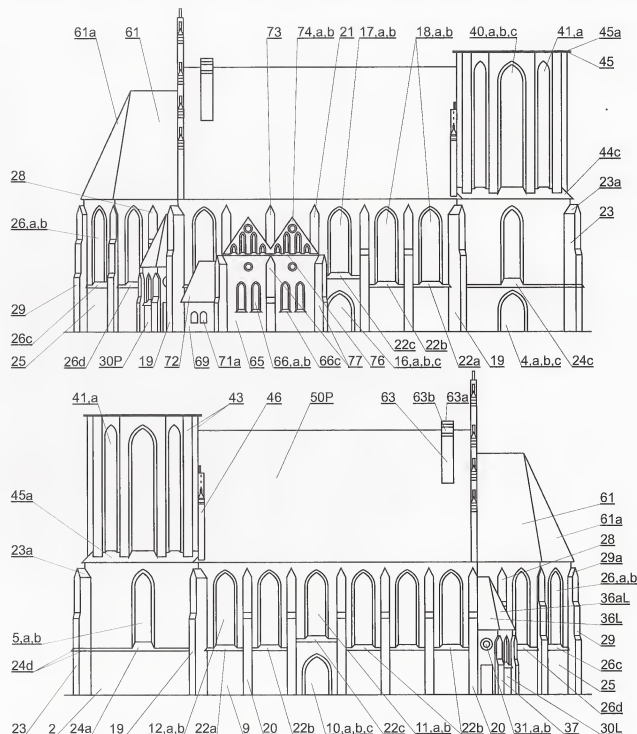
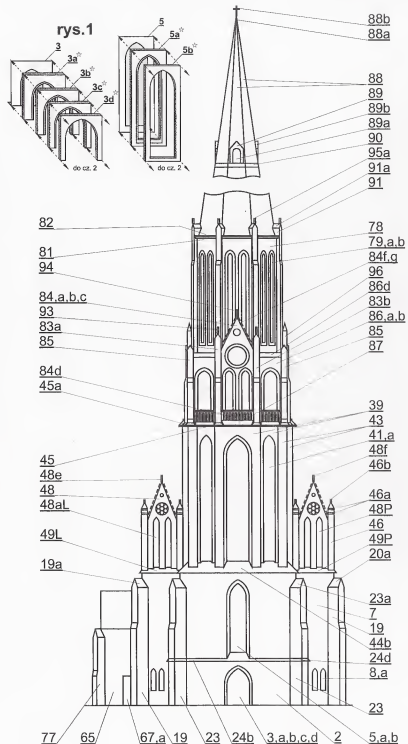
Budowę modelu rozpoczynamy od przygotowania podstawy. W tym celu cz. 1 naklejamy na teksturę i dokładnie wycinamy. Prostokątny otwór w podstawie bardzo ułatwi montaż dalszych części.

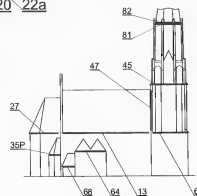
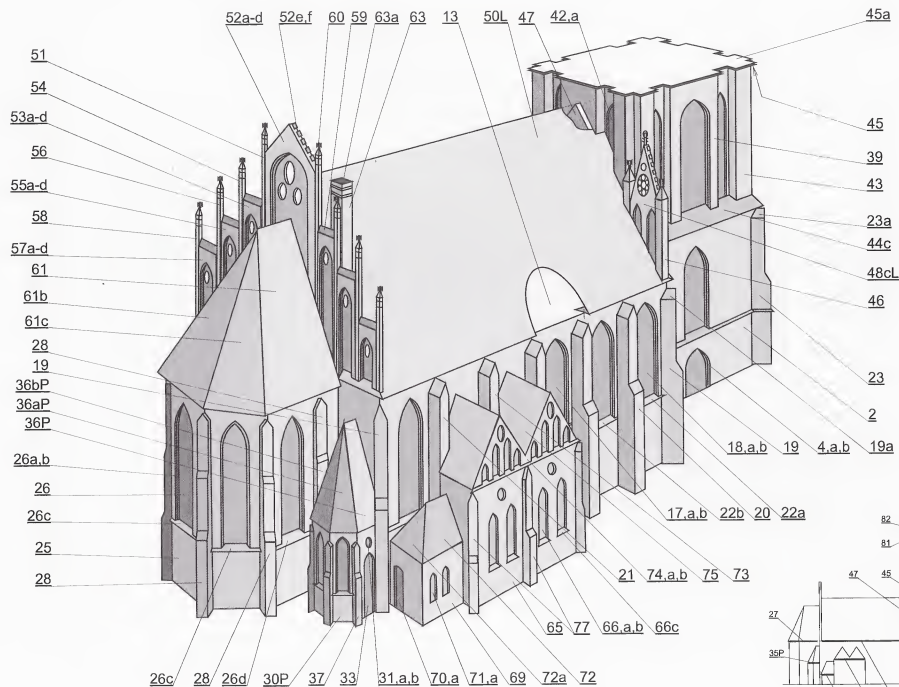
Cz. 2 – podstawę wieży, po dokładnym wycięciu otworów okiennych i nacięciu linii zagłębłych modelujemy i przed przyklejeniem do podstawy, wyposażamy w (przyklejamy od wewnętrznej strony) wykonane wcześniej okna cz. 5, 5a, 5b i portale wejściowe cz. 3, 3a, 3b, 3c, 3d oraz cz. 4, 4a, 4b. Sposób wykonania portali i okien ilustruje rys. 1. Zasadą jest, że na część oznaczoną numerem podstawowym, naklejamy w kolejności alfabetycznej oznaczeń, kolejne części wykonywanego elementu, odpowiednio wcześniej pogrubione i wycięte. Identyczną techniką należy wykonywać wszystkie pozostałe okna i drzwi. Cz. 6 – wzmocnienie podstawy wieży, po pogrubieniu teksturą wkładamy pomiędzy ściany cz. 2 przy górnych jej krawędziach. Strzałka wskazuje kierunek frontu wieży. W następnej kolejności z cz. 7 do 18 wykonujemy nawę główną. Przyprawy nawy głównej tj. cz. 19, 20, 21 po wycięciu, wyprofilowaniu i sklejeniu mocujemy w oznaczonych miejscach do ścian nawy i podstawy. Przyprawy wykańczamy odpowiednio częściami oznaczonymi indeksami a. Podczas montażu parapetów okien cz. 22a, b, c należy zwrócić uwagę, aby umieścić je przy odpowiednich oknach według oznaczeń na rysunkach. Postępując analogicznie jak dotychczas montujemy z cz. 25 do 29a prezbiterium i z cz. 30 do 38 kapliczek bocznych (należy zwrócić uwagę na części oznaczone indeksami L i P i odpowiednio je pogrubować). Elementy dachów kapliczek przygotowujemy zagnając wzdłuż linii końca „dachówek” (aby uzyskać okap). Następnie sklejamy je odpowiednio ze sobą i całość montujemy w odpowiednim miejscu za pomocą zakładek. Podobnie postępujemy przy montażu pozostałych powierzchni dachowych. Drugą kondygnację wieży wieńczymy elementem przygotowanym z cz. 45 pogrubionej teksturą i 45a (bez pogrubienia) przyklejonej do tejże tekstury z drugiej strony. Natomiast wieńcząc kondygnację dzwonową należy tak cz. 81jak i 82 pogrubić teksturą. Szczególną uwagę należy zwrócić na to, aby wymiary elementów zmontowanych z części typu 46 - 48, 52 - 58, 83 - 86 nie przekraczały dopuszczalnych wartości. Ze względów praktycznych (łatwo o uszkodzenie) elementy takie jak 46b, 48f, 60, 93 - 96 proponuję zamontować w ostatniej fazie budowy modelu.

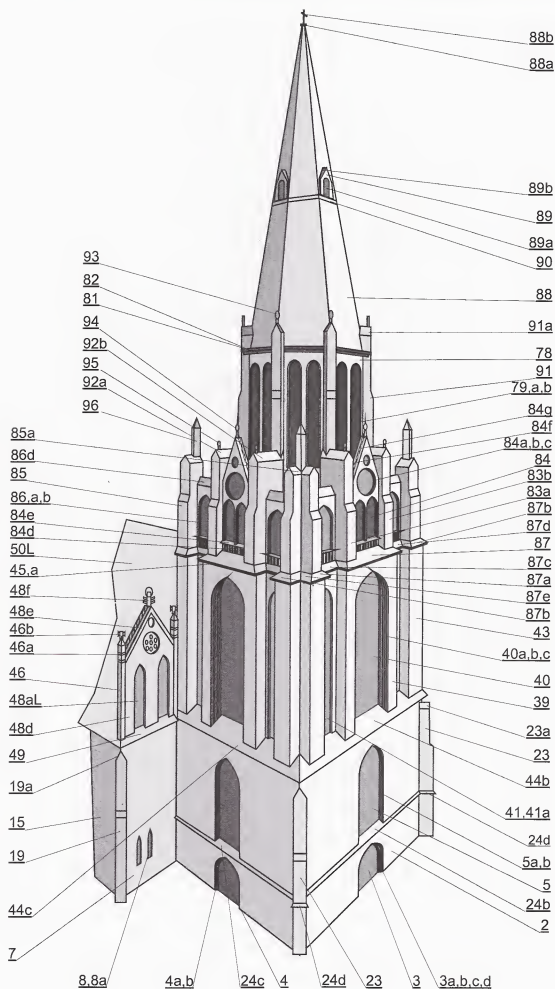
MODELIK 11/02 ISSN 1428-3840
Kościół w Szczecinie -Dąbju Wydanie I
Opracowanie modelu: **Ryszard Adamczewski**
Fotografia na okładce: **Stanisław Strzelczyk**
Redakcja numeru: **Janusz Oleś**
Druk: **Drukarnia "DB" - Szczecin**
WSZELKIE PRAWA ZASTRZEŻONE ©
Made in Poland

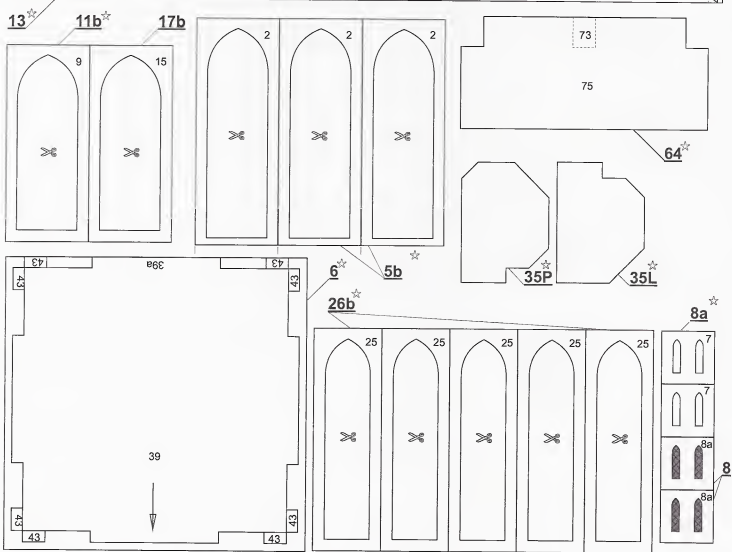
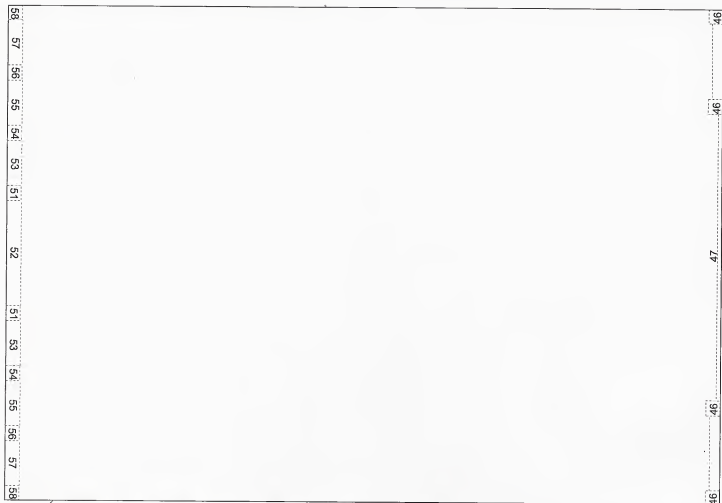
Wydawca:
Wydawnictwo „MODELIK” - Janusz Oleś
Gryfino; ul. Szczecińska 10
Korespondencja:
74-100 Gryfino; skr. poczt. 125
tel./fax: (091) 40-45-299
e-mail: biuro@modelik.pl
Zapraszamy do internetu: www.modelik.pl

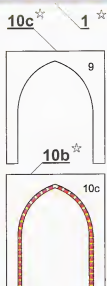
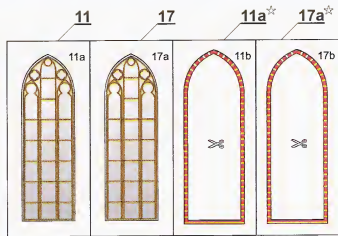
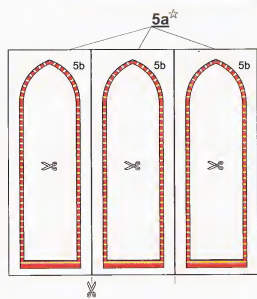
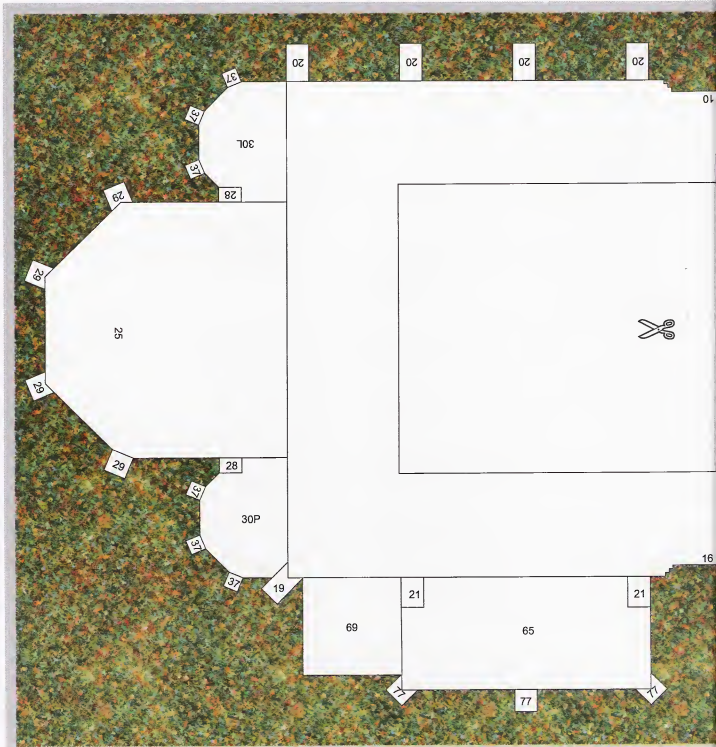
UWAGA!
Szczegółowy wykaz modelu dostępnych w sprzedaży wysyłkowej wraz z cenami i warunkami zakupu wysyłamy na życzenie po otrzymaniu koperty i znaczka na list. Istnieje możliwość założenia prenumeraty (zasady prenumeraty w ofercie). Dla sklepów i modelarni specjalne warunki zakupu.
Zapraszamy do współpracy.

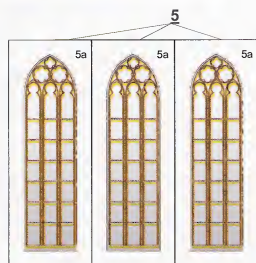
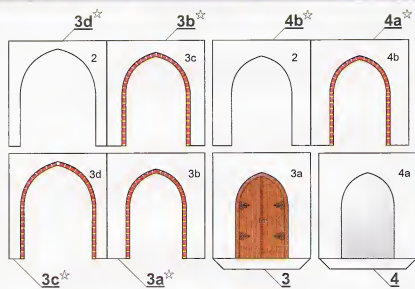
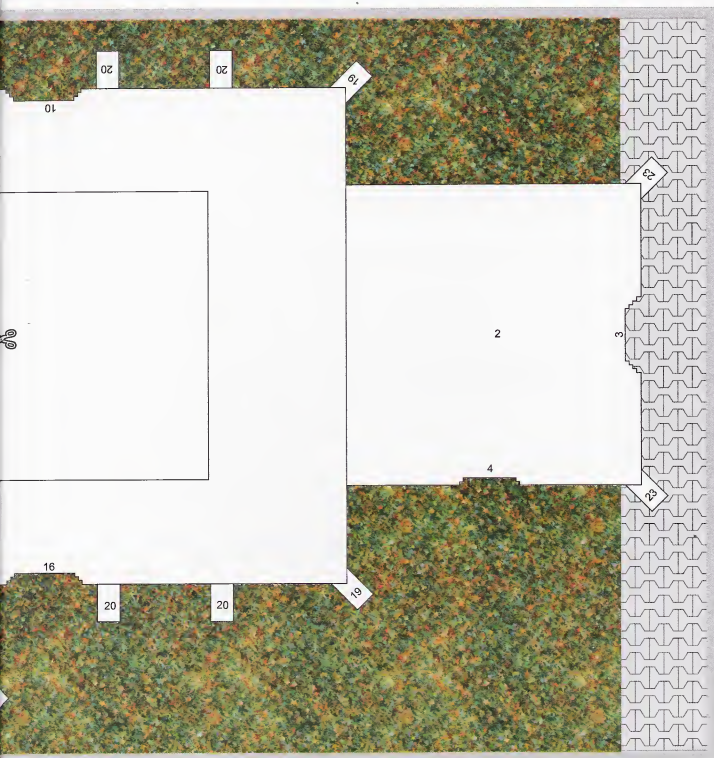


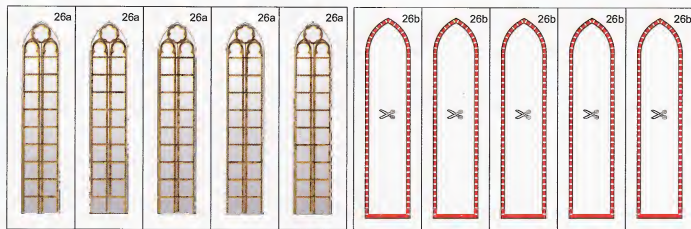




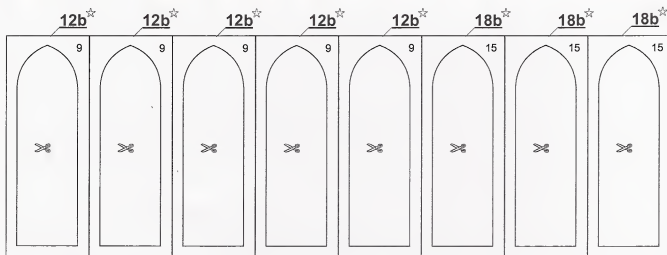




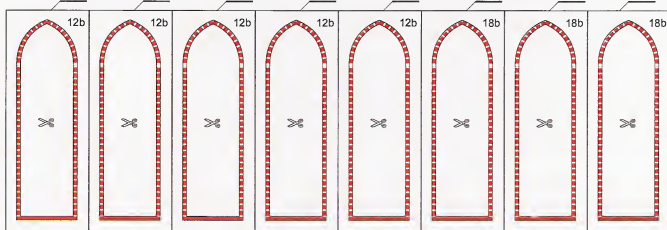




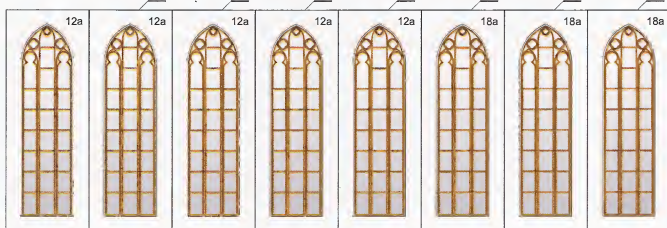
26 26 26 26 26 26a 26a 26a 26a 26a



12b 12b 12b 12b 12b 18b 18b 18b



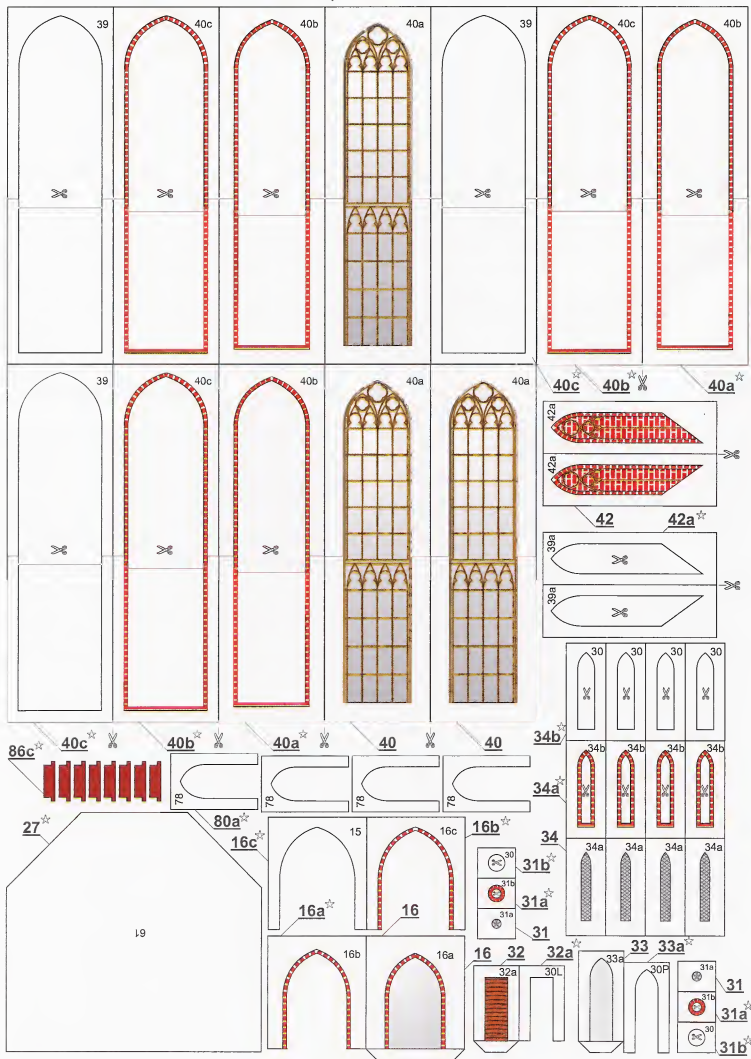
12 12 12 12 18 18 18

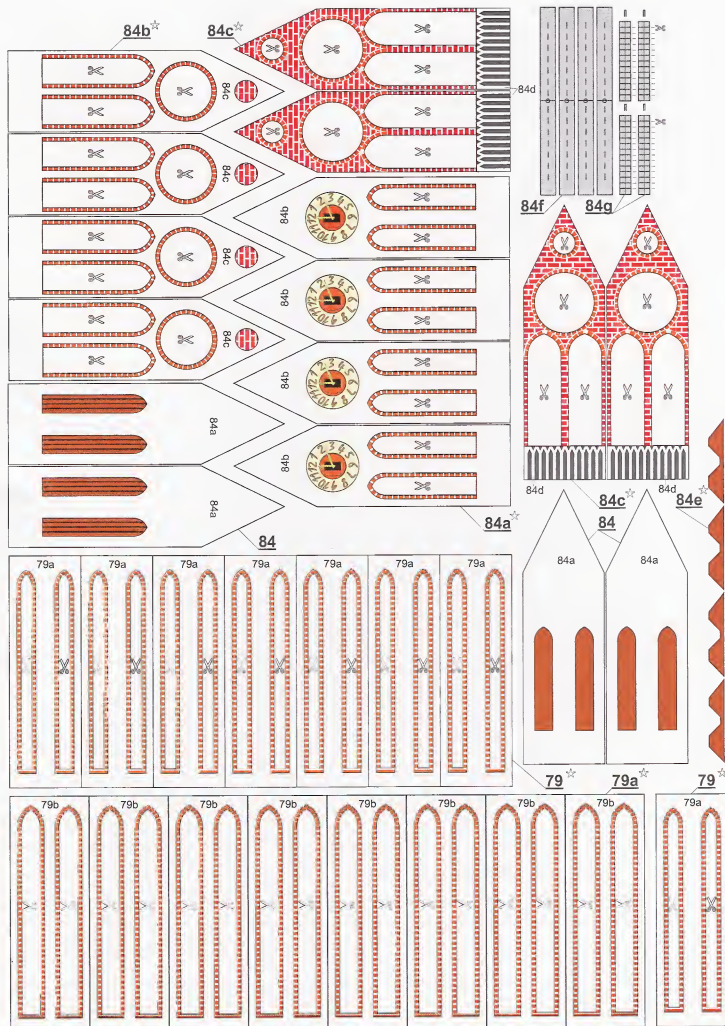


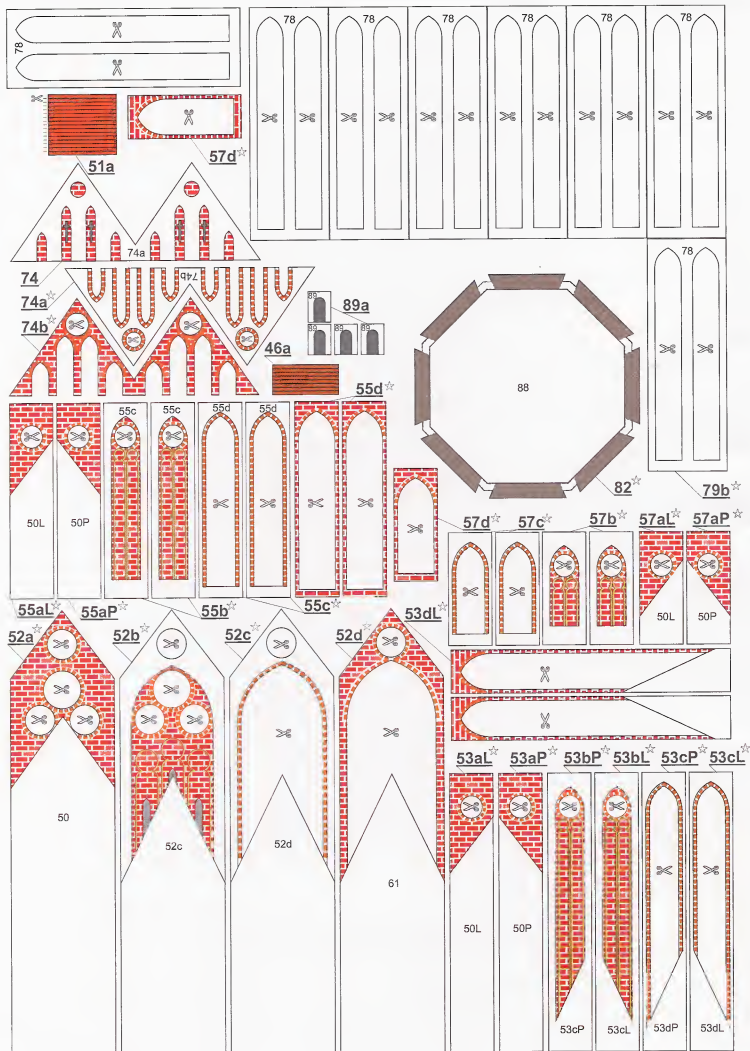
12a 12a 12a 12a 12a 18a 18a 18a

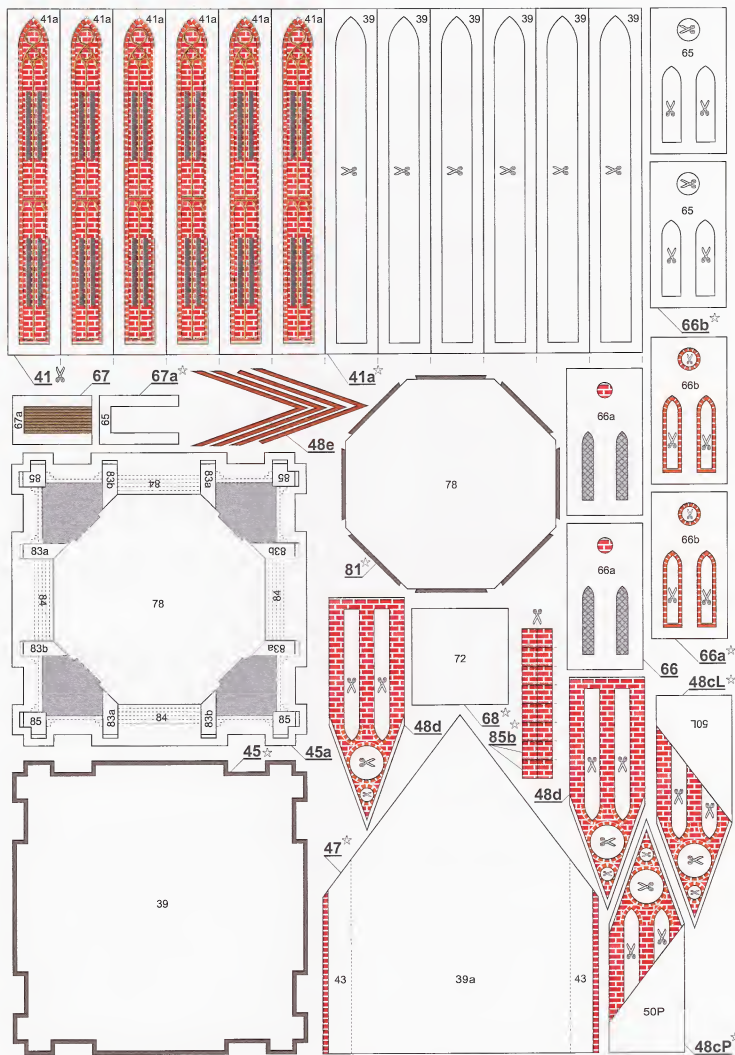
80

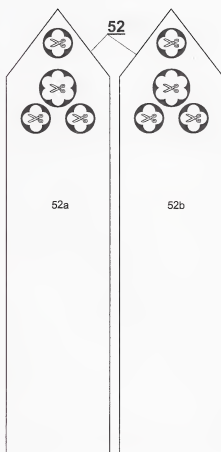
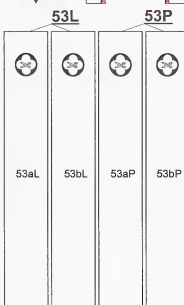
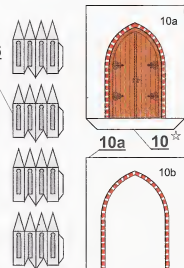
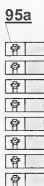
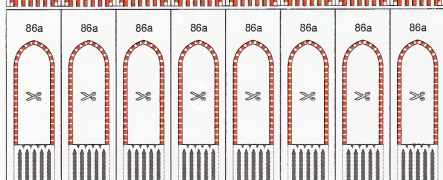
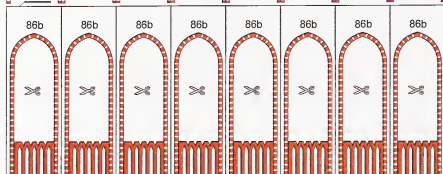
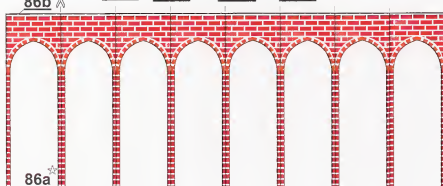
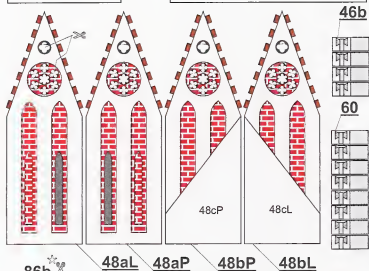
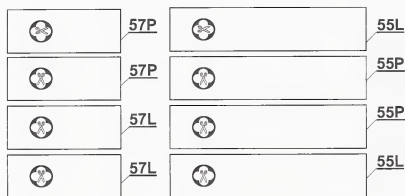


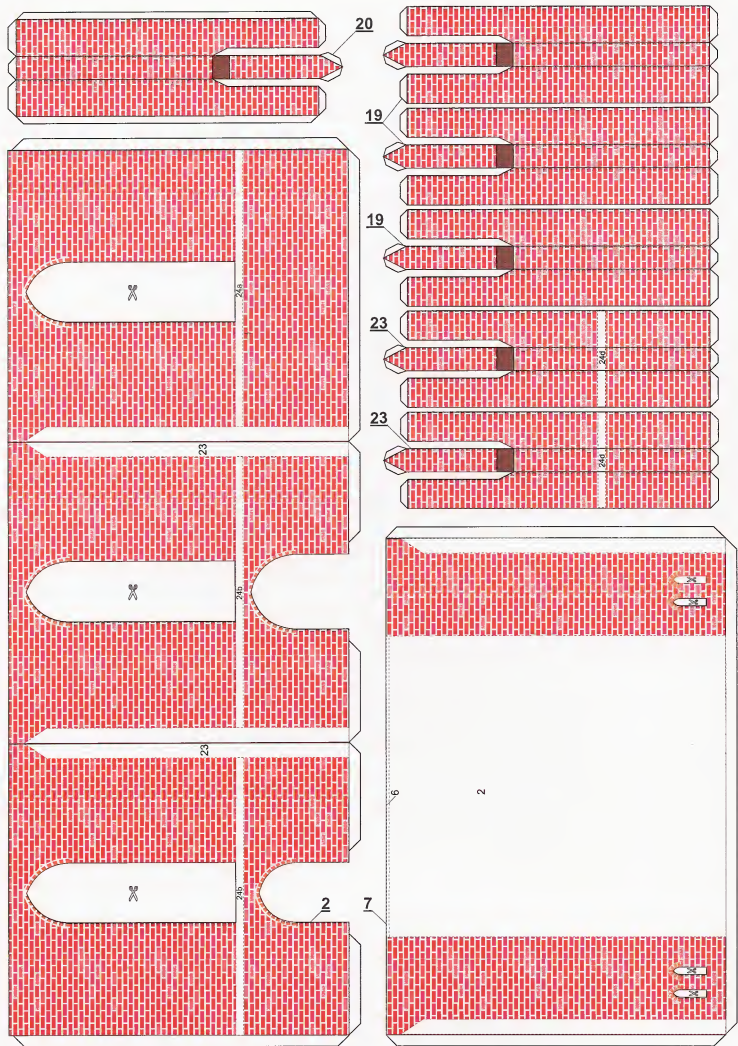


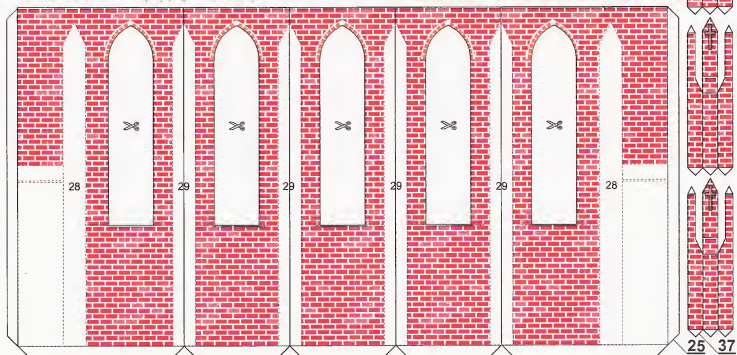
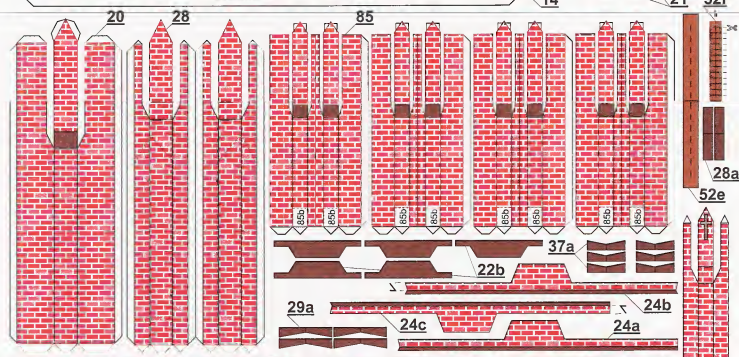
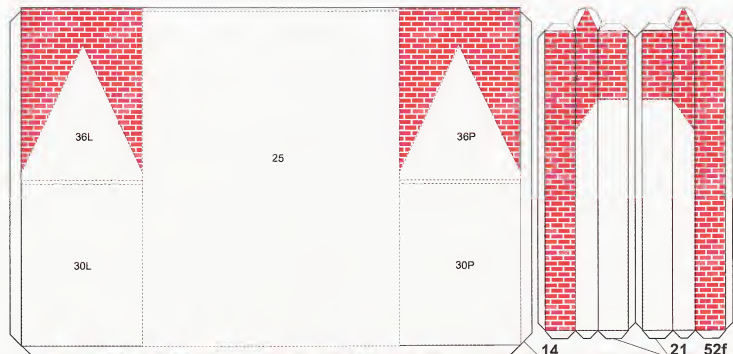






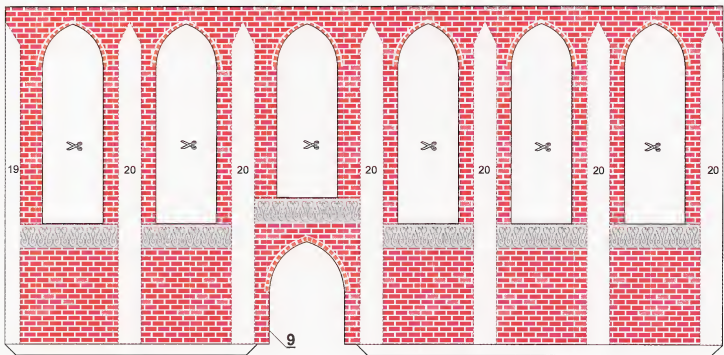
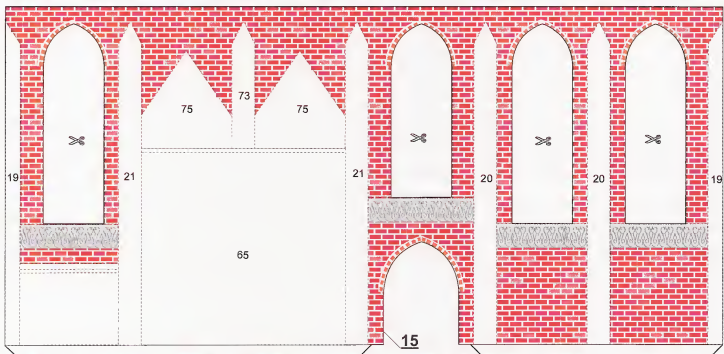
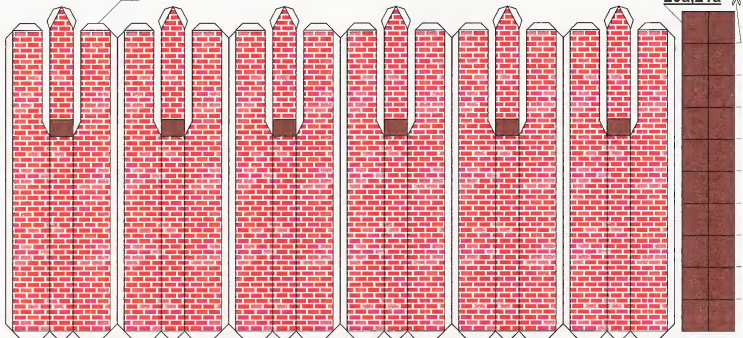


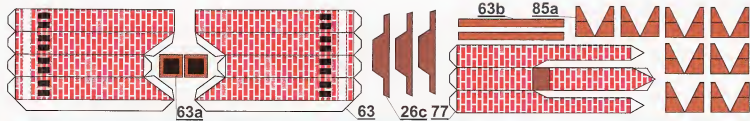




20

20a.21a





50L

63

50P

63

